

# 'Spelen met Crescendo levert een Edison op'

Crescendo repeteert in P3 in Purmerend. „Het mooie aan muziek is dat het universeel is. Het slaat bruggen tussen mensen van allerlei komaf en leeftijd is dan ook niet belangrijk.“

FOTO ERIK RIETMAN



Eric Vloeimans.

PUBLICITEITSFOTO

**H**et befaamde Lenteconcert van Harmonie Crescendo wordt dit jaar gehouden op zaterdag 24 maart. Deze keer wordt het Purmerendse orkest bijgestaan door niemand minder dan trompettist Eric Vloeimans. De wereldberoemde muzikant nam onlangs de meeste recente van zijn inmiddels zes Edison's in ontvangst. „Het brengt een gezonde spanning met zich mee.“ Het Purmerendse Harmonie Crescendo bestaat al ruim 97 jaar en is nog steeds springlevend. In het oudste orkest van Purmerend en omstreken spelen muzikanten van alle leeftijden. „De jongste is net veertien en de oudste is tachtig“, begint Ellen de Zeeuw. „Het mooie aan muziek is dat het universeel is. Het slaat bruggen tussen mensen van allerlei komaf en leeftijd is dan ook niet belangrijk.“ Zoals ieder jaar geeft Crescendo ook dit jaar weer een Lenteconcert. Het

thema is Muzikale Wereldreis en binnen dit thema brengt het orkest een gevarieerd programma waarin Jazznummers worden afgewisseld met onder andere Oosterse klanken en meer bekende melodieën.

#### Kameleon

„Crescendo laat zich het beste vergelijken met een kameleon. We bewijzen al vele jaren dat we veel verschillende muziekstijlen perfect beheersen. Dit mede dankzij de brede bezetting van houtblazers, koperblazers en een percussiegroep. Tijdens het Lenteconcert passen we ons altijd aan aan de gastmuzikant. Een paar jaar terug speelden we klezmer met de Amsterdam Klezmer Band en later chansons met de Franse chansonnier Philippe Elan. Vorig jaar was het de zangeres en pianiste Karsu en dit jaar dus Eric Vloeimans. Waar we met Karsu speelden voor een bijna uitverkochte zaal, hopen we dit jaar natuurlijk op een volgepakt huis.“

De muziek van Vloeimans laat zich het beste omschrijven als een mix tussen jazz en pop. Een stijl die Crescendo zich dus eigen maakt. Wim Klaver, dirigent van Crescendo, kijkt uit naar de samenwerking met de beroemde muzikant, maar voelt ook wel een beetje spanning. „Gezonde spanning, hoor“, lacht Klaver. „Je wilt het gewoon zo goed mogelijk doen en hoewel het eigenlijk niet uit mag maken, brengt een grote naam toch wat extra spanning met zich mee.“

#### Arrangeur

Klaver arrangeert tijdens de Lenteconcerten speciale stukken voor de gastartiest. „Dit jaar hoefde ik niet zoveel te doen, want we hebben veel arrangementen gekregen van Vloeimans' vaste arrangeur Martin Fondse. Een stuk heb ik echt zelf gearrangeerd.“ De woensdag voor het concert oefent Harmonie Crescendo voor het eerst – en de enige keer – samen met Vloeimans. Klaver: „Dan gaat het naadloos in

## Muziek

Het Lenteconcert vindt plaats op zaterdag 24 maart in theater De Purmaryn in Purmerend. Aanvang is 20.15 uur en kaarten zijn te koop bij Theater De Purmaryn.

elkaar over. Zo werkt het altijd en we hebben er ook dit jaar weer alle vertrouwen in.“

Net voor het Lenteconcert van vorig jaar mocht gastmuzikant Karsu een Edison in ontvangst nemen en dit jaar is het de beurt aan Vloeimans. „We hebben er patent op“, lacht De Zeeuw. „Misschien is het een goed teken voor andere artiesten. Wanneer je met ons optreedt, ben je zeker van een Edison.“

Jan Koning